

مشق کے لیے سرگرمی نامے

تاریخ اور سیاسیات - سرگرمی نامہ 1

کل نمبر : 40

وقت : 2 گھنٹے

ہدایات :

- (1) تمام سرگرمیاں / سوالات حل کرنا ضروری ہے۔
- (2) بائیں جانب کے اعداد سرگرمیوں / سوالات کے کل نمبرات کو ظاہر کرتے ہیں۔
- (3) سوال / سرگرمی 1 تا 5 تاریخ پر اور سوال / سرگرمی 6 تا 9 سیاسیات پر مبنی ہیں۔
- (4) سوال 1 (A) اور سوال 6 کے لیے مکمل بیانات لکھنا لازمی ہے۔
- (5) سوال 2 (A) اور سوال 8 (B) کے تمام تصوراتی خاکے سرگرمی نامے کے مطابق بال پین سے بنانا متوقع ہے۔
- (6) سوال 1 (B) میں ہر گروہ کی غلط جوڑی پہچان کر لکھنا متوقع ہے۔
- (7) سوال 1 (A)، سوال 1 (B) اور سوال 6 کے جوابات ایک سے زائد مرتبہ لکھے ہونے پر پہلی مرتبہ لکھے ہوئے جواب کے ہی نمبر جوڑے جائیں گے۔

3

سوال 1. (A) مناسب متبادل چن کر بیانات مکمل کیجیے :

- (1) بھارت کا قومی دستاویزات کا محافظ خانہ میں ہے۔
(a) دہلی (b) کولکاتا (c) ممبئی (d) چینی
- (2) بھارت کا پہلا انگریزی روزنامہ بنگال گزٹ نے جاری کیا۔
(a) جیمس آگسٹس ہکی (b) سر جان مارشل (c) ایلن ہیوم (d) ماؤنٹ اسٹوارٹ ایلفنسٹن
- (3) ۱۹۳۰ء میں چینی سیاح بھارت آیا۔
(a) ہوچی منھ (b) چو این لائی (c) ہیوان شانگ (d) فابیان

3

سوال 1. (B) ذیل کے ہر گروہ کی غلط جوڑی کو پہچان کر لکھیے :

- (1) (i) قطب مینار - مہولی
(ii) گول گنبد - بیجاپور
(iii) چھتر پتی شیواجی مہاراج ریلوے ٹرمینس - دہلی
(iv) تاج محل - آگرہ
- (2) (i) تھورلے مادھوراؤ پیشوے - دی۔جے۔ کیرتنے
(ii) سنگیت شکنتل - انا صاحب کرلواسکر
(iii) سنگیت شاردا - شری پاد کرشن کوٹھنکر
(iv) سنگیت مان اپہان - کرشنا جی بدھاکر کھاڈکر

(3) (i) ماتھیران - سرآب و ہوا کا مقام

(ii) تازوبا - غار

(iii) کولھاپور - مندر

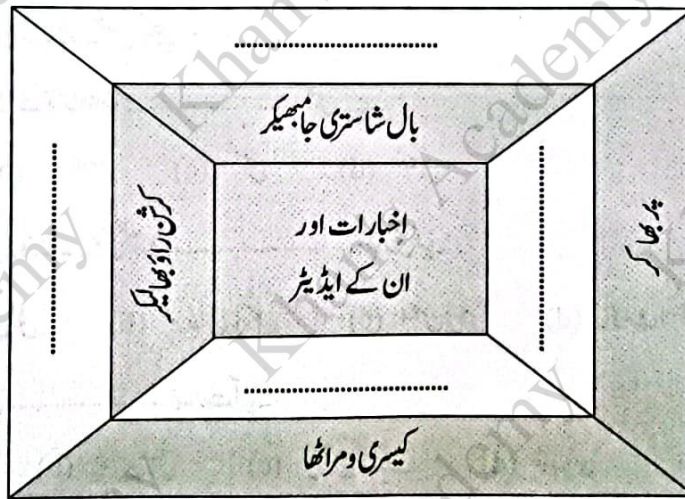
(iv) اجنتا - عالمی ورثے کا مقام

سوال 2. (A) دی ہوئی ہدایت کے مطابق عمل کیجیے : (کوئی دو)

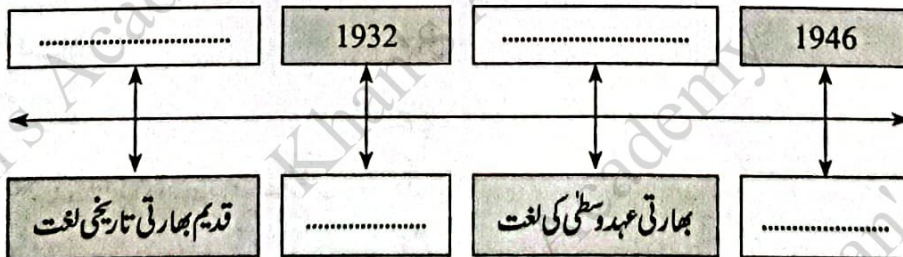
(1) درج ذیل جدول مکمل کیجیے :

مؤرخ	کتاب کا نام
جیمس میل	دہسٹری آف برٹش انڈیا
جیمس گرانٹ ڈف	
.....	دہسٹری آف انڈیا
شری پادامرت ڈانگے	
.....	ہوویہ رڈ شودراز

(2) درج ذیل تصوراتی خاکہ مکمل کیجیے :



(3) تاریخ کے مضمون سے متعلق دائرۃ المعارف کے حوالے سے درج ذیل زمانی خط مکمل کیجیے :



سوال 2. (B) مندرجہ ذیل لکھیے : (کوئی دو)

(1) اینٹلس نظام

(2) دستاویزات کا محافظ خانہ

(3) کھیل اور فلم

سوال 3. درج ذیل بیانات کی وجوہات کے ساتھ وضاحت کیجیے : (کوئی دو)

- (1) تاریخی ادب کی ایک قسم بکھر ہے۔
- (2) یونیسکو کی جانب سے عالمی ورثے کے مستحق مقامات اور روایات کی فہرست شائع کی جاتی ہے۔
- (3) اخبارات کو تاریخ مضمون کی ضرورت درپیش ہوتی ہے۔
- (4) دورِ حاضر میں کھیلوں کی معیشت بدل گئی ہے۔

سوال 4. درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے نیچے دیے ہوئے سوالوں کے جواب لکھیے :

دشاوتاری ڈرامے : دشاوتاری (دس اوتار والا) ڈراما مہاراشٹر کے عوامی فن کی ایک قسم ہے جس کے تجربات کون اور گوا میں بھی کیے جاتے ہیں۔ دشاوتاری نائک تسیہ، کورم، وراہ، نرمہا، واسن، پرشورام، رام، کرشن، بدھ اور کالکی ان دس اوتاروں پر مشتمل ہوتا ہے۔ ناٹم سب سے پہلے گیش کی پوجا کرتا ہے۔ دشاوتاری ڈراموں میں کرداروں کی اداکاری، ان کا میک اپ اور پوشاک روایتی طرز کے ہوتے ہیں۔ ڈرامے کا زیادہ تر حصہ منظوم ہوتا ہے۔ کچھ مکالمے کردار کے خود ساختہ ہوتے ہیں۔ دیوی دیوتاؤں کے لیے کڑی کے نقاب (ماسک) استعمال کیے جاتے ہیں۔ ڈراموں کا اختتام ہانڈی پھوڑ کر دی بانٹ کر اور آرتی کے ساتھ ہوتا ہے۔ اٹھارہویں صدی عیسوی میں شیام جی نائیک کالے نے دشاوتاری ڈرامے دکھانے والا ایک گروپ تیار کیا تھا۔ اس گروپ کو لے کر وہ مہاراشٹر بھر میں گھومتے تھے۔ شنوداس بھادے نے دشاوتاری ڈرامے کی تکنیک میں نیا پن لا کر اپنے دیو مالائی ڈرامے پیش کیے جس کی وجہ سے مراٹھی ڈراموں کی بنیاد دشاوتاری ڈراموں کو کہا جاتا ہے۔

سوالات :

- (1) دشاوتاری ڈراما کس ریاست کے عوامی فن کی ایک قسم ہے؟
- (2) ناٹم سب سے پہلے کس کی پوجا کرتا ہے؟
- (3) دشاوتاری ڈرامے کی (پیشکش کی نوعیت کی) وضاحت کیجیے۔

سوال 5. درج ذیل سوالوں کے مفصل جواب لکھیے : (کوئی دو)

- (1) عوامی فن مصوری کے طرز کے بارے میں تفصیل سے معلومات لکھیے۔
- (2) 'مقامی سیاحت' اور 'بین الاقوامی سیاحت' کے مابین فرق واضح کیجیے۔
- (3) کتب خانوں کا انتظامیہ (نظم و نسق) کیوں اہم ہے؟
- (4) درج ذیل تصویر میں کتب کا مشاہدہ کر کے اس کے بارے میں معلومات لکھیے :



سوال 6. ذیل میں سے مناسب متبادل چن کر بیانات کو مکمل کیجیے :

(1) جمہوریت کی روح یعنی ہے۔

(a) بالغ رائے دہی (b) حکومت کی لامرکزیت

(c) محفوظ نشستوں کی پالیسی (d) عدالتی فیصلے

(2) جمہوریت میں ایکشن میں حصہ لے کر اقتدار میں داخل ہوتی ہیں۔

(a) سیاسی پارٹیاں (b) عدالتیں (c) سماجی ادارے (d) ان میں سے کوئی نہیں

سوال 7. درج ذیل بیانات صحیح ہیں یا غلط، وجوہات کے ساتھ بیان کیجیے : (کوئی دو)

(1) الیکشن کمیشن انتخاب کے دوران ضابطہ اخلاق نافذ کرتا ہے۔

(2) سیاسی پارٹی سماجی تنظیم ہی ہوتی ہے۔

(3) جمہوریت میں تحریکوں کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔

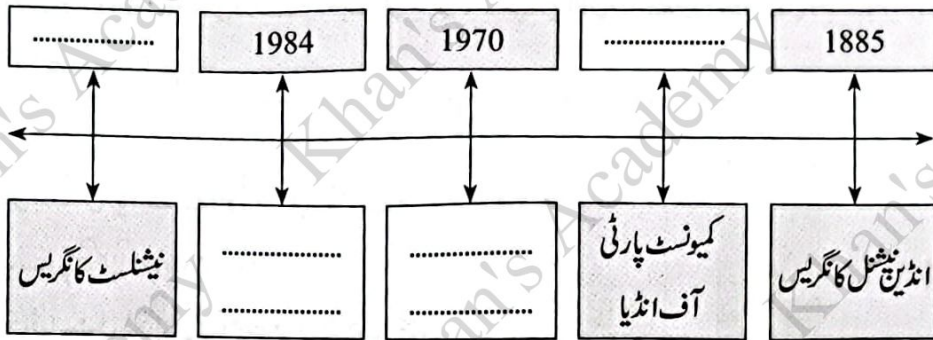
سوال 8. (A) مندرجہ ذیل تصورات کی وضاحت کیجیے : (کوئی ایک)

(1) مزدوروں کی تحریک

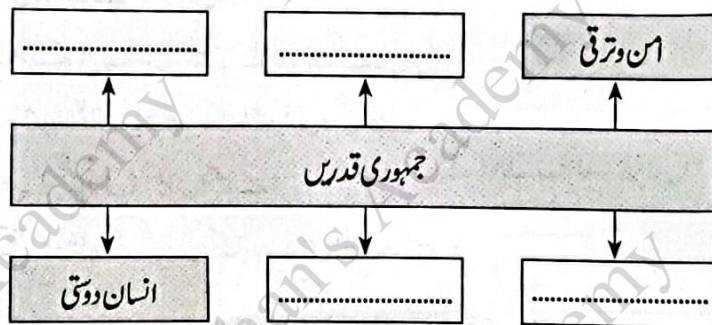
(2) لوک سبھا میں خواتین کی نمائندگی۔

سوال 8. (B) دی گئی ہدایت کے مطابق عمل کیجیے : (کوئی ایک)

(1) خالی چوکوں میں قومی پارٹیوں کے نام یا سال قیام لکھ کر درج ذیل زمانی خط مکمل کیجیے :



(2) درج ذیل تصوراتی خاکہ مکمل کیجیے :



سوال 9. درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیے : (کوئی ایک)

(1) رائے دہندگان کی عمر ۲۱ سال سے گھٹا کر ۱۸ سال کرنے کے کیا اثرات ہوئے؟

(2) آپ کے خیال میں انتخابی عمل کے اعتبار کو بڑھانے کے لیے کون سی انتخابی اصلاحات کرنی چاہئیں؟

نوٹ : اس سرگرمی نامہ کے صحیح اور مثالی جوابات کے لیے صفحہ نمبر 274 پر دیے گئے QR Code کو اسکین کیجیے۔

تاریخ اور سیاسیات - سرگرمی نامہ 2

کل نمبر : 40

وقت : 2 گھنٹے

ہدایات :

- (1) تمام سرگرمیاں / سوالات حل کرنا ضروری ہے۔
- (2) بائیں جانب کے اعداد و سرگرمیوں / سوالات کے کل نمبرات کو ظاہر کرتے ہیں۔
- (3) سوال / سرگرمی 1 تا 5 تاریخ پر اور سوال / سرگرمی 6 تا 9 سیاسیات پر مبنی ہیں۔
- (4) سوال 1 (A) اور سوال 6 کے لیے مکمل بیانات لکھنا لازمی ہے۔
- (5) سوال 2 (A) اور سوال 8 (B) کے تمام تصوراتی خاکے سرگرمی نامے کے مطابق بال پین سے بنانا متوقع ہے۔
- (6) سوال 1 (B) میں ہر گروہ کی غلط جوڑی پہچان کر لکھنا متوقع ہے۔
- (7) سوال 1 (A)، سوال 1 (B) اور سوال 6 کے جوابات ایک سے زائد مرتبہ لکھے ہونے پر پہلی مرتبہ لکھے ہوئے جواب کے ہی نمبر جوڑے جائیں گے۔

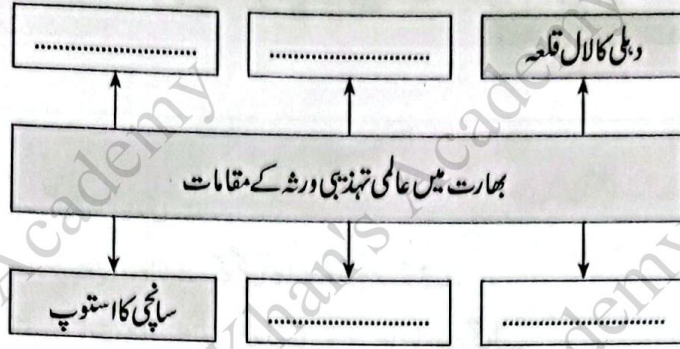
سوال 1. (A) مناسب متبادل چن کر بیانات مکمل کیجیے :

- (1) 'آرکیالوجی آف نالج' نامی کتاب نے لکھی۔
- (a) کارل مارکس (b) مائیکل فوکو (c) لوسیاں فیئر (d) والٹیر
- (2) کے یوم پیدائش ۲۹ اگست کو 'قومی کھیل دن' کی حیثیت سے منایا جاتا ہے۔
- (a) کھاشا جادھو (b) سچن تینڈولکر (c) میجور دھیان چند (d) ماروتی مانے
- (3) کولکاتا میں بھارت کا پہلا عجائب گھر ہے۔
- (a) سرکاری میوزیم (b) نیشنل میوزیم (c) چھترپتی شیواجی مہاراج میوزیم (d) انڈین میوزیم

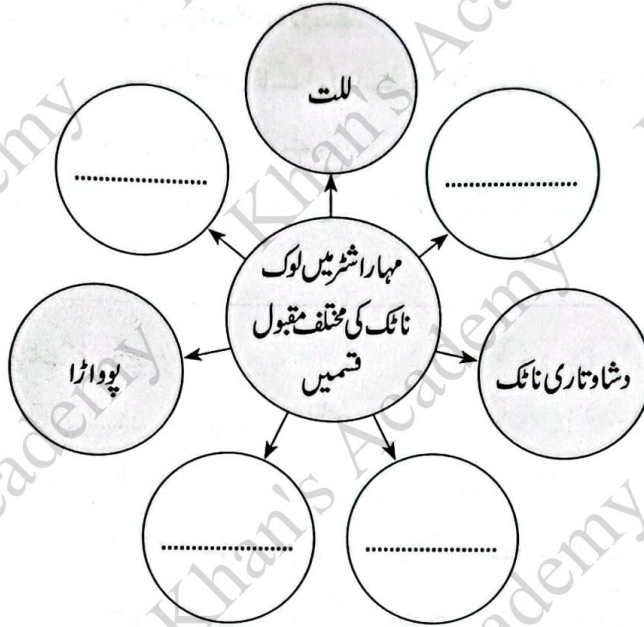
سوال 1. (B) ذیل کے ہر گروہ کی غلط جوڑی کو پہچان کر لکھیے :

- (1) (i) بھارت اتھاس سٹوڈنٹس کونسل کا قیام - وی۔ کے۔ راجوڑے
- (ii) ایشیاٹک سوسائٹی کی بنیاد - سروپیم جونس
- (iii) مہاراشٹر میں قوم پرستانہ تاریخ نویسی کو تحریک دینا - ڈنوشاستری چپلوکر
- (iv) ہڑپا تہذیب کی دریافت - جیس میل
- (2) (i) رسالہ 'پرگتی' کے ایڈیٹر - ترمبک شکر شیوکر
- (ii) پہلا ماہنامہ 'دگ دشن' شروع کیا - نریندر شرما
- (iii) روزنامہ 'دین بندھو' جاری کیا - کرشن راؤ بھالیکر
- (iv) 'ڈسکوری آف انڈیا' نامی کتاب لکھی - پنڈت نہرو
- (3) (i) مہاراج سیاجی راؤ یونیورسٹی - دہلی
- (ii) بنارس ہندو یونیورسٹی - وارانسی
- (iii) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی - علی گڑھ
- (iv) جیواجی یونیورسٹی - گوالیار

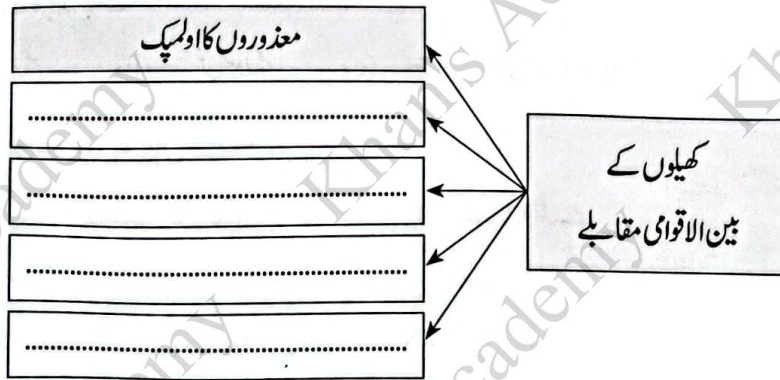
سوال 2. (A) درج ذیل تصوراتی خاکے مکمل کیجیے : (کوئی دو)



(1)



(2)



(3)

سوال 2. (B) مختصر نوٹ لکھیے : (کوئی دو)

(1) قوم پرستانہ تاریخ نویسی

(2) ذرائع ابلاغ کی ضرورت

(3) زرعی سیاحت۔

سوال 3. درج ذیل بیانات کی وجوہات کے ساتھ وضاحت کیجیے : (کوئی دو)

(1) علاقائی تاریخ نویسی کو تحریک ملی۔

(2) ذرائع ابلاغ سے حاصل شدہ معلومات کا تحقیقی تجزیہ کرنا پڑتا ہے۔

(3) تعلیم کے شعبے میں کھیلوں کو خاص اہمیت حاصل ہے۔

(4) ہمیں اپنے قدرتی اور تہذیبی ورثے کا تحفظ خود کرنا چاہیے۔

مصوری : مصوری دو ابعادی ہوتی ہے مثلاً قدرتی مناظر، اشیاء اور انسانوں کی تصویریں اور عمارتوں کے خاکے وغیرہ تصویریں بنائی جاتی ہیں۔ اس کے لیے پتھر کی سلیں، دیواریں، کاغذ، سوتی یا ریشمی کپڑے کے ٹکڑے، مٹی کے برتن جیسے وسائل استعمال کیے جاتے ہیں مثلاً اجنٹا کے غار میں بودھی ستوپہم پانی کی دیواری تصویر۔

عوامی طرز مصوری : حجرِ عہد کی غاروں میں بنی ہوئی تصویریں کئی ملکوں میں پائی جاتی ہیں۔

بھارت میں مدھیہ پردیش، اتر پردیش، بہار، اتر اچل، کرناٹک، آندھرا پردیش اور تلنگانہ ریاستوں میں ایسے مقامات ہیں جہاں غاروں میں بنی ہوئی تصویریں موجود ہیں۔ مدھیہ پردیش میں بھیم پٹکا کے غاروں کی تصویریں مشہور ہیں۔ بھیم پٹکا کو عالمی تہذیبی ورثے میں شامل کیا گیا ہے۔

غار میں بنی ہوئی تصویروں میں انسانی شکل، جانور اور چند ہندسی شکلیں شامل ہیں۔ عہدِ قدیم سے زراعت شروع ہونے تک کے زمانے میں ان تصویروں کے طرز اور ان کے موضوعات میں تبدیلیاں ہوتی گئی ہیں۔ تصویروں میں نئے نئے جانوروں اور نباتات کو شامل کیا گیا ہے نیز انسانی شکلوں کے خاکے بنانے کے طریقے اور رنگوں کے استعمال میں بھی فرق ہوتا گیا ہے۔ ان تصویروں میں قدرتی مادوں سے تیار کیے گئے کالے، لال، سفید، رنگ استعمال کیے گئے ہیں۔ ان تصویروں کو دیکھ کر یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مختلف زمانوں میں لوگوں نے اپنے اطراف کے علم اور قدرتی سرچشموں کو استعمال کرنے کی تکنیک کو کس طرح فروغ دیا ہوگا۔

(1)

سوالات : (1) کن ریاستوں میں غاروں میں بنی ہوئی تصویریں پائی گئی ہیں؟

(1)

(2) غاروں میں تصویر کشی کی روایت کب سے شروع ہوئی؟

(2)

(3) غاروں کی تصویروں کی خصوصیات لکھیے۔

6

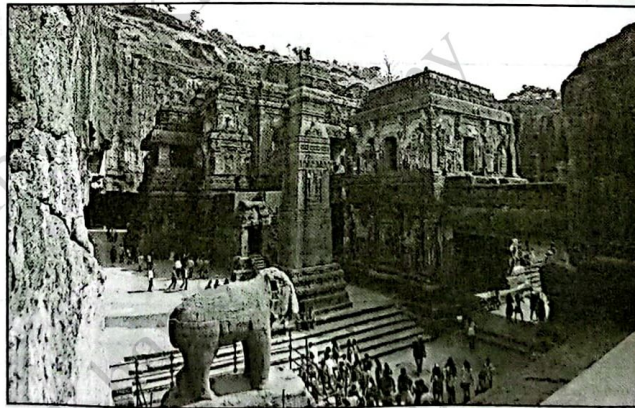
سوال 5. درج ذیل سوالوں کے مفصل جواب لکھیے : (کوئی دو)

(1) نسائی تاریخ نویسی سے کیا مراد ہے؟

(2) 'پوواڑا' سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کیجیے۔

(3) 'کتب خانے اور عجائب خانے ملک کے لیے ضروری ہوتے ہیں' اس بیان کی وضاحت کیجیے۔

(4) درج ذیل تصویر کا مشاہدہ کیجیے اور اس کے بارے میں معلومات لکھیے :



2

سوال 6. ذیل میں سے مناسب متبادل چن کر بیانات کو مکمل کیجیے :

(1) سماجی انصاف اور مساوات پر مبنی ایک ترقی یافتہ سماج تعمیر کرنے کا ایک اہم وسیلہ ہے۔

(a) مقامی حکومتی ادارہ (b) عدلیہ (c) دستور (d) سماجی ادارہ

(2) دنیا کے تمام جمہوری ملکوں کو درپیش سب سے بڑا چیلنج یعنی ہے۔

(a) مذہبی تضادم (b) نسل وادی کا رویا

(c) جمہوریت کی جڑوں کو اور گہرائی میں لے جانا (d) غندہ گردی کی لعنت

سوال 7. درج ذیل بیانات صحیح ہیں یا غلط، وجوہات کے ساتھ بیان کیجیے : (کوئی دو)

- (1) ریاستی حکومت طے کرتی ہے کہ کسی ریاست میں کب اور کتنے مرحلوں میں الیکشن کروایا جائے۔
- (2) سیاسی پارٹیاں حکومت اور عوام کے درمیان رابطے کی کڑی کی حیثیت سے کام کرتی ہیں۔
- (3) صارفین کی تحریک وجود میں آئی۔

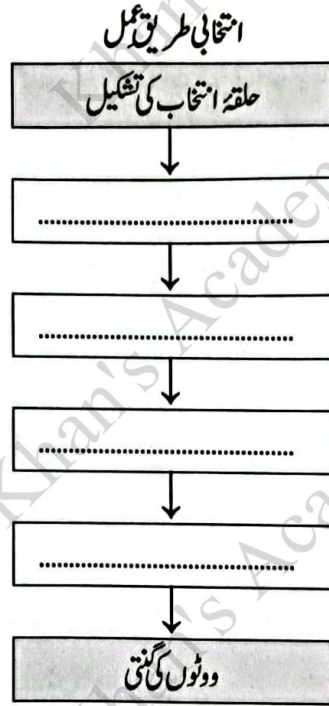
سوال 8. (A) مندرجہ ذیل تصورات کی وضاحت کیجیے : (کوئی ایک)

(1) حقوق پر مبنی نقطہ نظر

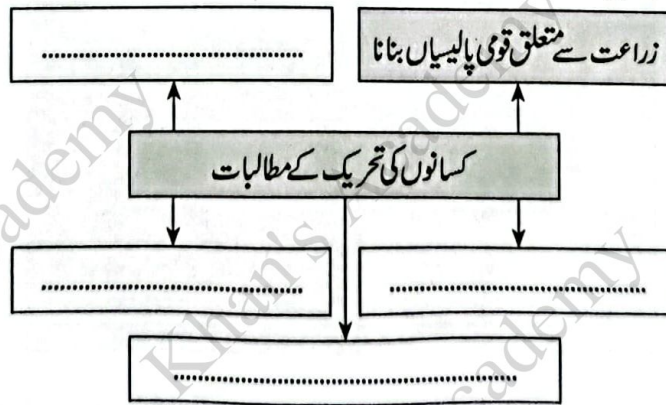
(2) بائیں بازو والے شدت پسند۔

سوال 8. (B) دی گئی ہدایت کے مطابق عمل کیجیے : (کوئی ایک)

(1) درج ذیل رواں خاکہ مکمل کیجیے :



(2) درج ذیل تصوراتی خاکہ مکمل کیجیے :



سوال 9. درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیے : (کوئی ایک)

- (1) عدالت کے کن فیصلوں کی وجہ سے خواتین کی عزت اور وقار کا تحفظ ہوا ہے؟
- (2) سیاسی پارٹیوں کی امتیازی خصوصیات واضح کیجیے۔

نوٹ : اس سرگرمی نامہ کے صحیح اور مثالی جوابات کے لیے صفحہ نمبر 274 پر دیے گئے QR Code کو اسکین کیجیے۔

تاریخ اور سیاسیات - سرگرمی نامہ 3

کل نمبر : 40

وقت : 2 گھنٹے

ہدایات :

- (1) تمام سرگرمیاں / سوالات حل کرنا ضروری ہے۔
- (2) بائیں جانب کے اعداد سرگرمیوں / سوالات کے کل نمبرات کو ظاہر کرتے ہیں۔
- (3) سوال / سرگرمی 1 تا 5 تاریخ پر اور سوال / سرگرمی 6 تا 9 سیاسیات سے متعلق ہیں۔
- (4) سوال 1 (A) اور سوال 6 کے لیے مکمل بیانات لکھنا لازمی ہے۔
- (5) سوال 2 (A) اور سوال 8 (B) کے تمام تصوراتی خاکے سرگرمی نامے کے مطابق بال پین سے بنانا متوقع ہے۔
- (6) سوال 1 (B) میں ہر گروہ کی غلط جوڑی پہچان کر لکھنا متوقع ہے۔
- (7) سوال 1 (A)، سوال 1 (B) اور سوال 6 کے جوابات ایک سے زائد مرتبہ لکھے ہونے پر پہلی مرتبہ لکھے ہوئے جواب کے ہی نمبر جوڑے جائیں گے۔

سوال 1. (A) مناسب متبادل چن کر بیانات مکمل کیجیے :

- (1) بھارتی محکمہ آثار قدیمہ کے پہلے ڈائریکٹر تھے۔
(a) الیکزینڈر کننگھم (b) ولیم جونز (c) جان مارشل (d) فریڈرک میکس میور
- (2) تہذیبی اور قدرتی ورثہ کی حفاظت اور نگہداشت کے مقصد سے عالمی تنظیم نے رہنما اصولوں کا اعلان کیا ہے۔
(a) مجلس اقوام (b) اقوام متحدہ (c) یونیسکو (d) ٹرسٹی کونسل
- (3) بھارت کے مخصوص طریقہ علاج کے لیے غیر ملکی سیاح بھارت آتے ہیں۔
(a) یوگا تعلیم اور آیورید (b) آیورید اور یونانی (c) یونانی اور ایلیپٹھی (d) ہومیو پیتھی اور قدرتی

سوال 1. (B) ذیل کے ہر گروہ کی غلط جوڑی کو پہچان کر لکھیے :

- (1) (i) ہومیو پیتھی ڈاکٹر - محمودوں کی تاریخ
(ii) استری پرش ٹلنا - نسائی تاریخ
(iii) ڈانڈین وار آف انڈی پینڈنس : 1857 - مارکس وادی تاریخ
(iv) کیمبرج ہسٹری آف انڈیا - نوآبادیاتی تاریخ

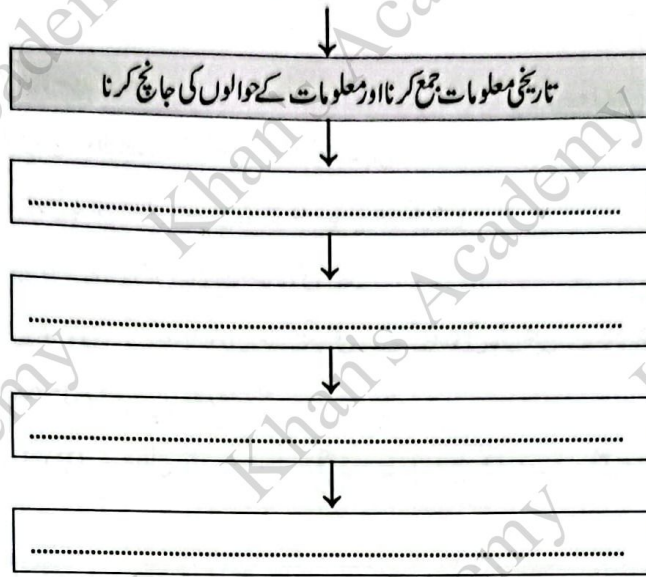
- (2) (i) ملکہ مہا - جسمانی ورزش کا کھیل
(ii) واٹر پولو - پانی میں کھیل
(iii) اسکیتنگ - مہمانی کھیل
(iv) شطرنج - میدانی کھیل

- (3) (i) بھارتی سوانحی لغت - سدھیشور شاستری چتراؤ
(ii) مرضی انسائیکلو پیڈیا - رگھوناتھ بھاسکر گوڈبولے
(iii) بھارتی تہذیبی لغت - پنڈت مہادپوش شاستری جوشی
(iv) مہاراشٹری گیان کوٹش - شری دھرو پٹنیش کیتیکر

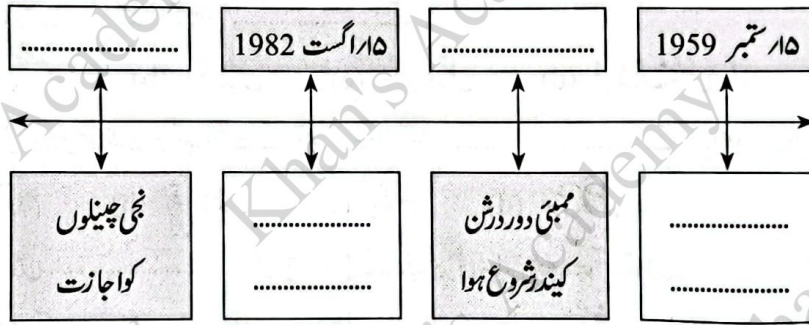
سوال 2. (A) دی ہوئی ہدایت کے مطابق عمل کیجیے : (کوئی دو)

(1) 'تاریخ نویسی کے مراحل' کے موضوع پر درج ذیل خاکہ (فلو چارٹ) تیار کیجیے :

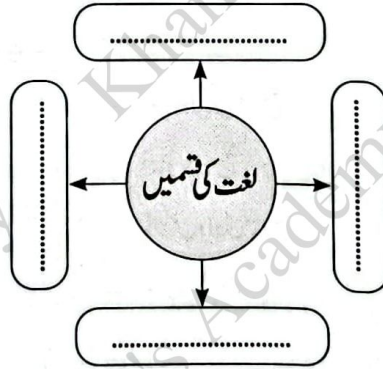
تاریخ نویسی کے مراحل



(2) بھارتی ٹیلی ویژن کے ارتقائی مراحل کو زمانی خط پر دکھائیے :



(3) درج ذیل تصوراتی خاکہ مکمل کیجیے :



سوال 2. (B) مختصر نوٹ لکھیے : (کوئی دو)

(1) اطلاقی تاریخ (2) مراٹھا مصوری (3) کھلونے اور تہوار۔

سوال 3. درج ذیل بیانات کی وجوہات کے ساتھ وضاحت کیجیے : (کوئی دو)

(1) خواتین کی زندگیوں کے مختلف پہلوؤں پر غور و فکر پر مبنی تحقیق کا آغاز ہوا۔

(2) تکنالوجی کی تاریخ کا مطالعہ ضروری ہے۔

(3) کھلونوں کے ذریعے تاریخ نویسی پر روشنی پڑتی ہے۔

(4) تاریخ کی تحقیق کرتے وقت مختلف مضامین کی سرکری میوں کے لیے تربیت کی ضرورت ہوتی ہے۔

سوال 4. درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے نیچے دیے ہوئے سوالوں کے جواب لکھیے :

مہاراشٹر میں تھیٹر کے فروغ میں انیسویں صدی کو اہم مقام حاصل ہے۔ وشنوداس بھاوے کو 'مراٹھی تھیٹر کا بانی' مانا جاتا ہے۔ 'سیتا سوئمہر' پہلا ڈراما ہے جو وشنوداس بھاوے نے تھیٹر میں پیش کیا۔ وشنوداس بھاوے کے تصنیف کردہ ڈرامے کے بعد مہاراشٹر میں تاریخی اور دیو مالائی ڈراموں کے ساتھ ہی ہلکے ہلکے طریقہ ڈرامے بھی تھیٹر میں پیش کیے گئے جن میں مزاحیہ اسلوب میں سماجی موضوعات پیش کیے جاتے تھے۔ ابتدا میں ڈراموں کے اسکرپٹ تحریری شکل میں نہیں ہوتے تھے۔ ان میں اکثر گیت تحریری شکل میں ہونے کے باوجود مکالمے بہت بے ساختہ ہوتے تھے۔ مطبوعہ شکل میں اسکرپٹ کے ساتھ دستیاب پہلا ناک وی۔ جے۔ کیرتنے کا ۱۸۶۱ء میں تحریر کردہ 'بڑے مادھوراؤ پیشوا' تھا۔ اس ڈرامے کی وجہ سے مکمل تحریر شدہ اسکرپٹ پر مشتمل ڈراموں کی نئی روایت شروع ہوئی۔

انیسویں صدی کے اواخر میں شمالی ہندوستان کی مشہور 'خیال' موسیقی کو مہاراشٹر میں رائج کرنے کا کام بال کرشن بوا اچل کرنجیکر نے کیا۔ ان کے بعد استاد اللہ دیا خان، استاد عبدالکریم خان اور استاد رحمت خان نے مہاراشٹر کے اہل ذوق میں موسیقی کے تئیں دلچسپی پیدا کی جس کے نتیجے میں موسیقی تھیٹر وجود میں آیا۔ کرلو سکر گروپ نامی ڈراما کمپنی کے موسیقی ڈرامے لوگوں میں بہت مقبول ہوئے۔ ان میں انا صاحب کرلو سکر کا تحریر کردہ 'سنگیت شاکنتل'، بہت مشہور ہوا۔ موسیقی ڈراموں میں گوند بلال دیول کا تحریر کردہ ڈراما 'سنگیت شاردوا' بے حد اہمیت کا حامل ہے۔ اس ڈرامے میں عمر لڑکیوں کی شادیوں کے فرسودہ رواج پر مزاحیہ انداز میں لیکن زبردست نکتہ چینی کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ شری پاد کرشن کوٹھکر کا 'موک نایک'، کرشنا جی پر بھاکر کا 'سنگیت مان اپمان'، رام گنیش گڈکری کا 'اچھ پیالہ' جیسے ڈرامے تھیٹر کی تاریخ میں اہمیت کے حامل ہیں۔

(1)

سوالات : (1) اسٹیج پر ڈراما 'سیتا سوئمہر' کس نے پیش کیا؟

(2)

(2) ڈراما 'سنگیت شاردوا' کا مصنف کون ہے؟

(3)

(3) واضح کیجیے کہ ڈراما کس طرح سماجی بیداری پیدا کرتا ہے۔

6

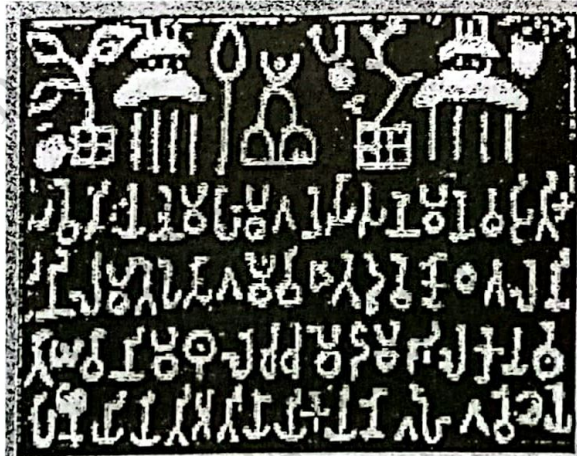
سوال 5. درج ذیل سوالوں کے مفصل جواب لکھیے : (کوئی دو)

(1) واضح کیجیے کہ فن کے شعبے میں کون سے پیشہ ورانہ مواقع میسر ہیں۔

(2) اخبارات اور رسائل کا فرق واضح کیجیے۔

(3) سیاحت کی کوئی تین قسموں کی وضاحت کیجیے۔

(4) تصویر کا مشاہدہ کر کے دیے ہوئے سوال کا جواب لکھیے :



سوال : مندرجہ بالا تانبے کی تختی پر بنی ہوئی رسم الخط کی علامتوں اور ان سے ظاہر ہونے والے مطلب کے بارے میں لکھیے۔

2

سوال 6. ذیل میں سے مناسب متبادل چن کر بیانات کو مکمل کیجیے :

(1) مہاراشٹر میں مقامی حکومتی اداروں میں خواتین کے لیے فی صد نشستیں محفوظ رکھی گئی ہیں۔

۵۰ (d)

۲۰ (c)

۳۰ (b)

۲۵ (a)

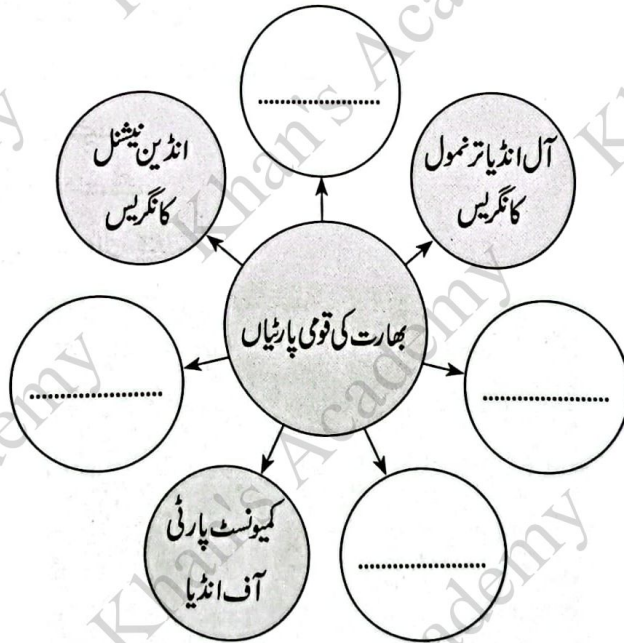
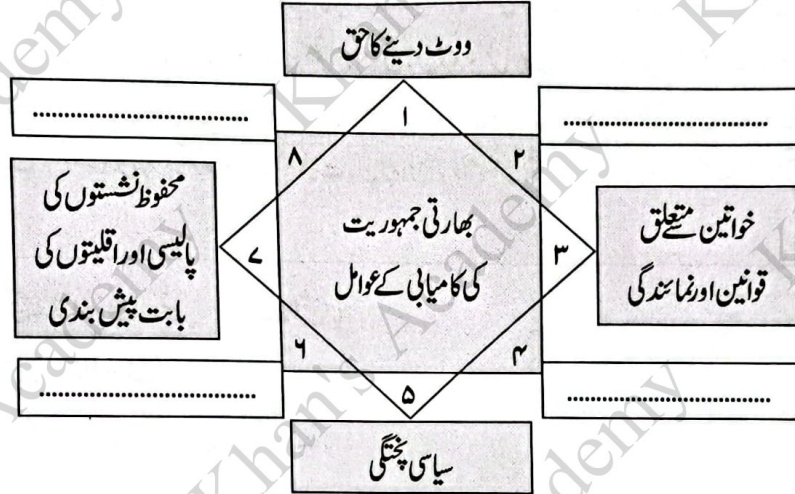
(2) کسانوں کی تحریک کا سب سے اہم مطالبہ ہے۔

- (a) جنگل کی زمین پر کاشتکاری کا حق دیا جائے (b) زرعی پیداوار کو مناسب قیمت دی جائے
(c) صارفین کا تحفظ کیا جائے (d) ہندو تفریق کے جائیں

سوال 7. درج ذیل بیانات صحیح ہیں یا غلط، وجوہات کے ساتھ بیان کیجیے : (کوئی دو)
(1) حق معلومات کی وجہ سے حکومت کے کام کاج میں رازداری بڑھ گئی ہے۔ (2) سیاسی پارٹیوں کو لوگوں کی حمایت کی ضرورت نہیں ہوتی۔
(3) ایکشن میں بدعنوانیوں کی وجہ سے لوگوں کا جمہوری عمل پر سے بھروسہ اٹھ سکتا ہے۔

سوال 8. (A) مندرجہ ذیل تصورات کی وضاحت کیجیے : (کوئی ایک)
(1) ایکشن کمیشن (2) ادی واسیوں کی تحریک۔

سوال 8. (B) درج ذیل تصوراتی خاکے مکمل کیجیے : (کوئی ایک)



سوال 9. درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیے : (کوئی ایک)
(1) ایکشن کمیشن کے عہدے کے بارے میں مزید معلومات لکھیے۔
(2) سیاست میں مجرمانہ عناصر کے شامل ہونے سے کون سے اثرات ہوتے ہیں؟

نوٹ : اس سرگرمی نامہ کے صحیح اور مثالی جوابات کے لیے صفحہ نمبر 274 پر دیے گئے QR Code کو اسکین کیجیے۔

تاریخ اور سیاسیات - سرگرمی نامہ 4

کل نمبر : 40

وقت : 2 گھنٹے

ہدایات :

- (1) تمام سرگرمیاں/سوالات حل کرنا ضروری ہے۔
- (2) بائیں جانب کے اعداد سرگرمیوں/سوالات کے کل نمبرات کو ظاہر کرتے ہیں۔
- (3) سوال/سرگرمی 1 تا 5 تاریخ پر اور سوال/سرگرمی 6 تا 9 سیاسیات پر مبنی ہیں۔
- (4) سوال 1 (A) اور سوال 6 کے لیے مکمل بیانات لکھنا لازمی ہے۔
- (5) سوال 2 (A) اور سوال 8 (B) کے تمام تصوراتی خاکے سرگرمی نامے کے مطابق بال پیمن سے بنانا متوقع ہے۔
- (6) سوال 1 (B) میں ہر گروہ کی غلط جوڑی پہچان کر لکھنا متوقع ہے۔
- (7) سوال 1 (A)، سوال 1 (B) اور سوال 6 کے جوابات ایک سے زائد مرتبہ لکھے ہونے پر پہلی مرتبہ لکھے ہوئے جواب کے ہی نمبر جوڑے جائیں گے۔

سوال 1. (A) مناسب متبادل چن کر بیانات مکمل کیجیے :

(1) بھارت کے شہر میں سرٹی انٹی ٹیوٹ آف آرٹ ڈیزائن اینڈ ٹکنالوجی نامی ادارے میں 'عوامی تاریخ' کے موضوع پر تحقیقی کام کیا جاتا ہے۔

- (a) ممبئی (b) بنگلور (c) چنئی (d) کولکاتا
- (2) چالوکیہ راجا سامیٹشور نے اپنی کتاب میں چتر کھتی روایت کا ذکر کیا ہے۔
- (a) ناٹھ شاستر (b) کتاب نورس (c) اجناتی مصوری (d) اہلشی تاریخ چننامنی
- (3) روزنامہ 'پر بھاکر' میں کے سماجی بیداری پر مبنی 'سخطوط' شائع ہوئے۔
- (a) بھاؤ مہاجن (b) بال شاستری جاہیکر (c) لوک ہت وادی (d) کرشن راؤ بھالیکر

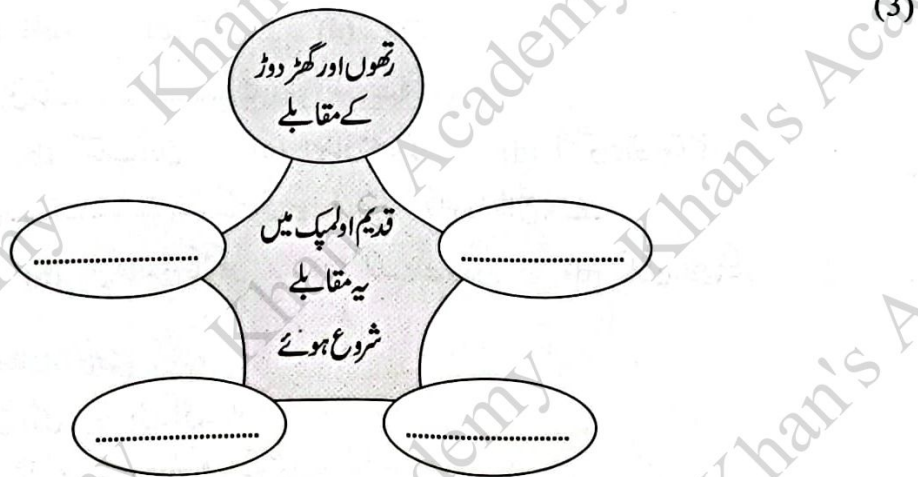
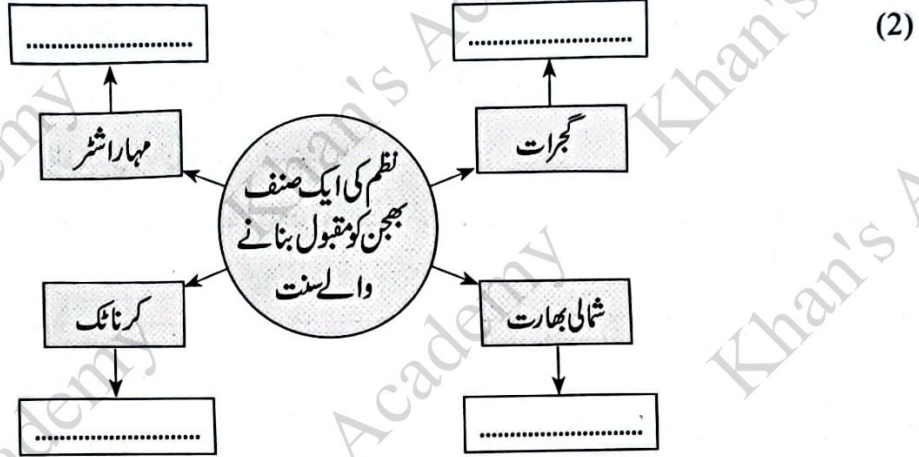
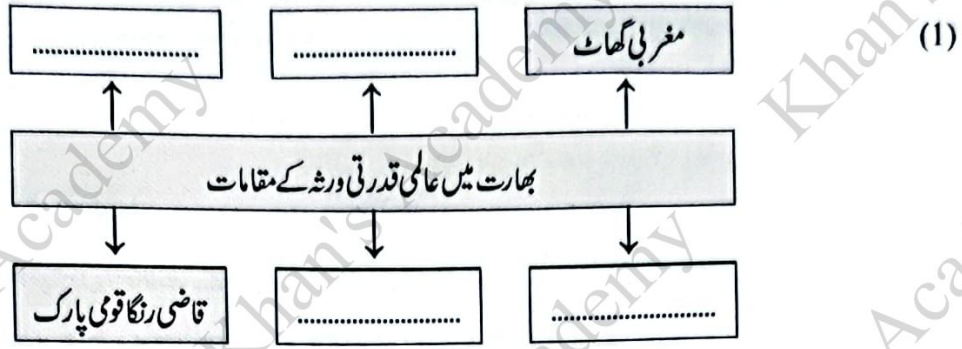
3

سوال 1. (B) ذیل کے ہر گروہ میں سے غلط جوڑی کو پہچان کر لکھیے :

- (i) (1) قوم پرستانہ تاریخ نویسی - وی۔ ڈی۔ سادکر
- (ii) مارکس وادی تاریخ نویسی - دامودر دھرماند کوکھی
- (iii) محروموں کی تاریخ - رام چندر گہا
- (iv) نسائی تاریخ - شرمیلارگے
- (i) (2) چھتر پتی شیواجی مہاراج رلیوے ٹرنس - گوٹھک طرز تعمیر
- (ii) گول گنبد - مسلم طرز تعمیر
- (iii) جنوب کے مندر - ناگر طرز تعمیر
- (iv) گوندیشور مندر - ہیما وپتی طرز تعمیر

- (i) (3) جارج ولیم فریڈرک ہیگل - ریزن ان ہسٹری
- (ii) لیوپالڈ وان رائکے - دی تصوری اینڈ پریکٹس آف ہسٹری
- (iii) ہیرودوٹس - دی ہسٹریز
- (iv) کارل مارکس - ڈسکورس آن دی میتھڈ

سوال 2. (A) درج ذیل تصوراتی خاکے مکمل کیجیے : (کوئی دو)



سوال 2. (B) مختصر نوٹ لکھیے : (کوئی دو)

(1) مستشرق تاریخ نویسی

(2) مندر کا طرز تعمیر

(3) ریاست مہاراشٹر کا دائرۃ المعارف (مراٹھی انسائیکلو پیڈیا)۔

سوال 3. درج ذیل بیانات کی وجوہات کے ساتھ وضاحت کیجیے : (کوئی دو)

(1) گووند سکھارام سردیسائی کو لوگ 'ریاست کار' کے نام سے جانے لگے۔

(2) تاریخ کے ماخذ کا استعمال دوسرے مضامین میں ہوتا ہے۔

(3) مہاراشٹر میں ۲۶ جنوری کا دن 'یوم صحافت' کے طور پر منایا جاتا ہے۔

(4) فلمی شعبے میں تاریخ کا مضمون بہت اہمیت رکھتا ہے۔

مہابلیشور سے قریب 'بھیلار' قدرتی مناظر سے آراستہ اور اسٹرابیری کی مٹھاس والا گاؤں ہے۔ اس کتابوں کے گاؤں میں کئی گھروں میں سیاحوں کے لیے ہی کتابیں رکھی ہوئی ہیں۔ مطالعے کے تئیں بیداری میں اضافہ، مراٹھی زبان کے نئے پرانے مصنفین، سنتوں کا ادب، کہانی، ناول، نظم، فنون لطیفہ، کردار، سوانح حیات، نسائی ادب، ادب اطفال وغیرہ کی پر بہار دنیا میں آپ مطالعے کا مزہ لیں، اس مقصد کے تحت حکومت مہاراشٹر نے یہ منصوبہ عمل میں لایا ہے۔

سوالات : (1) درج ذیل تصوراتی خاکہ مکمل کیجیے :



(1) کتابوں کے اس گاؤں میں کون کون کی قسم کی کتابیں ہیں؟

(2) بھیلار گاؤں کو 'کتابوں کا گاؤں' کیوں کہا جاتا ہے؟

سوال 5. درج ذیل سوالوں کے مفصل جواب لکھیے : (کوئی دو)

(1) کارل مارکس کا نظریہ طبقات واضح کیجیے۔

(2) اخبارات کی تاریخ میں 'کیسری' اور 'مراٹھا' اخبارات کی اہمیت واضح کیجیے۔

(3) بھارت کے نیشنل آرکائیوز (قومی دستاویزات کا محافظ خانہ) کی معلومات لکھیے۔

(4) میدانی کھیل اور نشستی کھیل کے مابین فرق واضح کیجیے۔

سوال 6. ذیل میں سے مناسب متبادل چن کر بیانات کو مکمل کیجیے :

(1) ۷۳ ویں اور ۷۴ ویں دستوری ترمیمات کی وجہ سے کو دستوری طور پر تسلیم کیا گیا اور ان کے اختیارات میں اضافہ بھی ہوا ہے۔

(a) پارلیمنٹ (b) مقامی حکومتی اداروں (c) مجلس قانون ساز (d) امداد باہمی اداروں

(2) کے ساتھ ہونے والی نا انصافی کو دور کرنے کے لیے نسل واد تحریک شروع کی گئی۔

(a) مزدوروں اور دلتوں (b) متوسط اور نچلے طبقے

(c) غریب اور عام طبقے (d) بے زمین کسانوں اور ادبی واسیوں

سوال 7. درج ذیل بیانات صحیح ہیں یا غلط، وجوہات کے ساتھ بیان کیجیے : (کوئی دو)

(1) بھارتی جمہوریت کو دنیا کی سب سے بڑی جمہوریت تسلیم کیا جاتا ہے۔

(2) متحدہ محاذ حکومت سے عدم استحکام پیدا ہوتا ہے۔

(3) ڈاکٹر راجندر گھراناکو 'بھارت کا جمل پُرش' کہا جاتا ہے۔

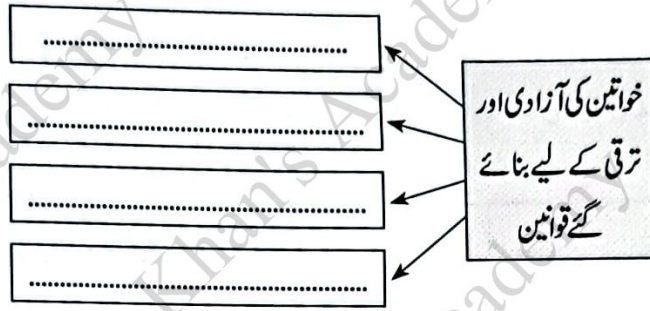
سوال 8. (A) مندرجہ ذیل تصورات کی وضاحت کیجیے : (کوئی ایک)

(1) وسط مدتی الیکشن

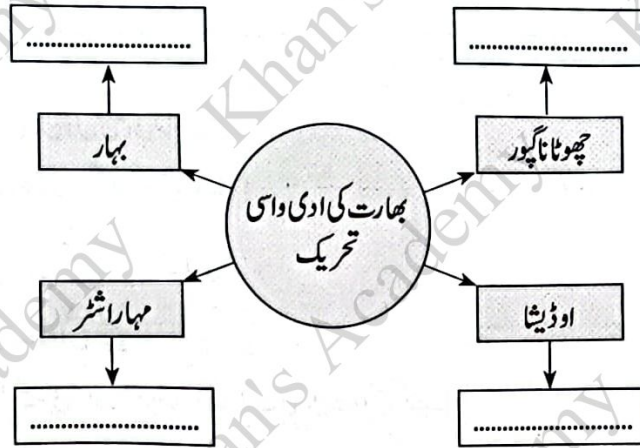
(2) سیاست کی جرائم کاری۔

سوال 8. (B) درج ذیل تصوراتی خاکے مکمل کیجیے : (کوئی ایک)

(1)



(2)



سوال 9. درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیے : (کوئی ایک)

(1) ای وی ایم مشین کے استعمال سے کون سے فائدے ہوئے؟

(2) بھارت میں پارٹی نظام کی نوعیت میں کیا تبدیلی ہوئی ہے؟

نوٹ : اس سرگرمی نامہ کے صحیح اور مثالی جوابات کے لیے صفحہ نمبر 274 پر دیے گئے QR Code کو اسکین کیجیے۔

تاریخ اور سیاسیات - سرگرمی نامہ 5

[کل نمبر : 40]

وقت : 2 گھنٹے]

ہدایات :

- (1) تمام سرگرمیاں/سوالات حل کرنا ضروری ہے۔
- (2) بائیں جانب کے اعداد سرگرمیوں/سوالات کے کل نمبرات کو ظاہر کرتے ہیں۔
- (3) سوال/سرگرمی 1 تا 5 تاریخ پر اور سوال/سرگرمی 6 تا 9 سیاسیات پر مبنی ہیں۔
- (4) سوال 1 (A) اور سوال 6 کے لیے مکمل بیانات لکھنا لازمی ہے۔
- (5) سوال 2 (A) اور سوال 8 (B) کے تمام تصوراتی خاکے سرگرمی نامے کے مطابق بال پین سے بنانا متوقع ہے۔
- (6) سوال 1 (B) میں ہر گروہ کی غلط جوڑی پہچان کر لکھنا متوقع ہے۔
- (7) سوال 1 (A)، سوال 1 (B) اور سوال 6 کے جوابات ایک سے زائد مرتبہ لکھے ہونے پر پہلی مرتبہ لکھے ہوئے جواب کے ہی نمبر جوڑے جائیں گے۔

سوال 1. (A) مناسب متبادل چن کر بیانات مکمل کیجیے :

3

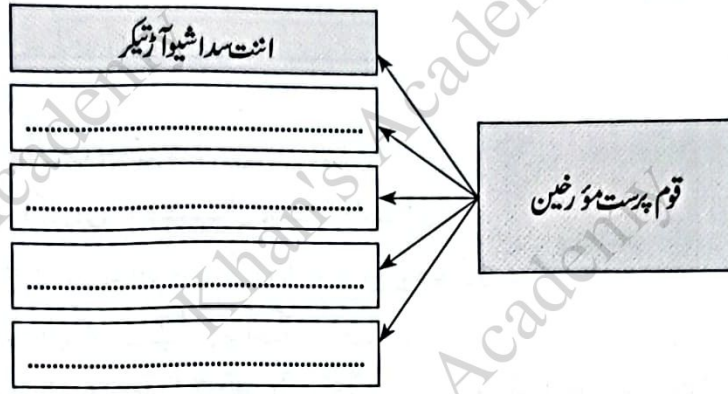
- (1) سنگ تراشی کا متھرا طرز عہد میں وجود میں آیا۔
(a) کشان (b) گپت (c) راشٹرکوت (d) موریہ
- (2) اولمپک مقابلوں کی روایت سے شروع ہوئی۔
(a) یونان (b) روم (c) بھارت (d) چین
- (3) مراٹھی دائرۃ المعارف (وشوکوش) کی تدوین کا کام کی رہبری میں شروع ہوا۔
(a) پنڈت مہادیشاستری جوشی (b) سری دھرو پٹنیش کینکر
(c) ماہر منطق کشمن شاستری جوشی (d) سدھیشور شاستری چتراؤ

3

سوال 1. (B) ذیل کے ہر گروہ میں سے غلط جوڑی کو پہچان کر لکھیے :

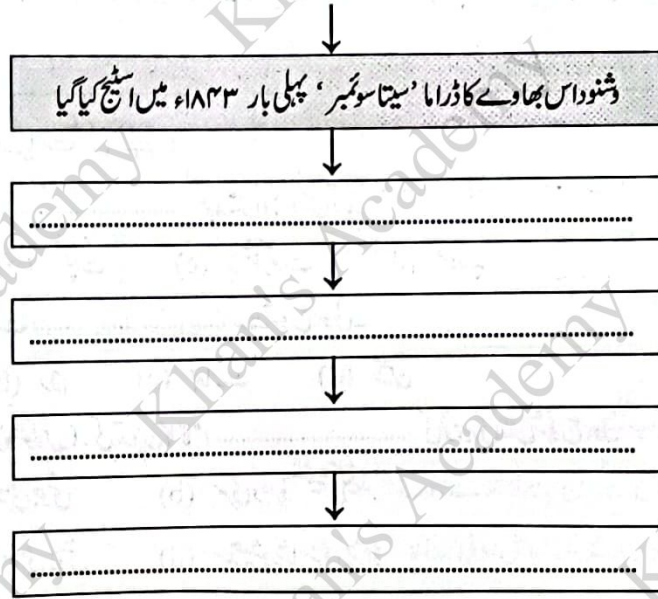
- (1) (i) ٹکی پنٹم - کیرالا میں ڈرامے کی تہذیبی روایت
(ii) رتن - مغربی بنگال کا رقص
(iii) رام لیلیا - شمالی ہند کا رقص/روایتی مظاہرہ
(iv) کال بلیا - راجستھان کا لوک گیت اور لوک ناچ
- (2) (i) پرد بھاکر - اچاریہ پی۔ کے۔ اترے
(ii) درپن - بال شاستری جا بھیکر
(iii) دین بندھو - کرشن راؤ بھالیکر
(iv) کیسری - بال گنگا دھرتیک
- (3) (i) دنیا کا نقشہ اور زمین کا گلوب بنانے والا پہلا نقشہ نویس - تھامس لک
(ii) دنیا کا پہلا دریافت کنندہ سیاح - بجا مین ٹیوڈیلا
(iii) یورپ کو چین سے متعارف کرانے والا پہلا اطالوی سیاح - مارکوپولو
(iv) اسلامی دنیا کا طویل سفر کرنے والا چودھویں صدی کا سیاح - ابن بطوطہ

سوال 2. (A) دی ہوئی ہدایت کے مطابق عمل کیجیے : (کوئی دو)
(1) درج ذیل تصوراتی خاکہ مکمل کیجیے :

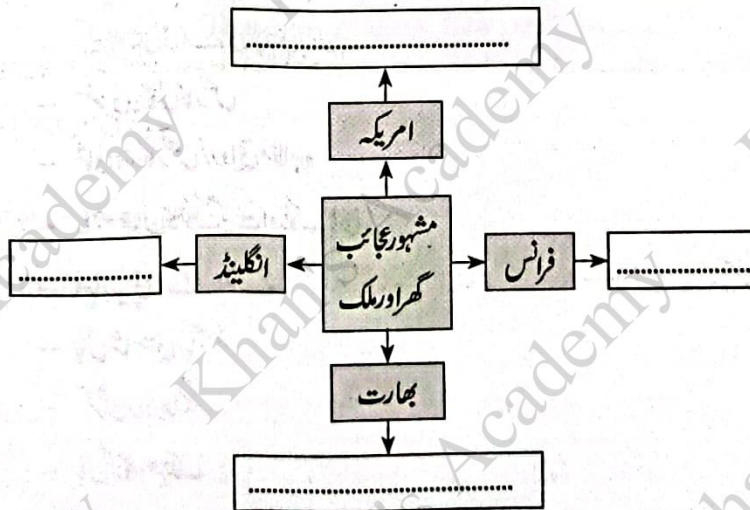


(2) مراٹھی ڈراموں کے ارتقائی مراحل کو رواں خاکے کی شکل میں پیش کیجیے :

مراٹھی ڈراموں کے ارتقائی مراحل



(3) درج ذیل تصوراتی خاکہ مکمل کیجیے :



سوال 2. (B) مختصر نوٹ لکھیے : (کوئی دو)

(1) مائیکل فوکو

(2) تاریخ کے بارے میں لوگوں میں پائی جانے والی غلط فہمیاں

(3) تہذیبی سیاحت۔

سوال 3. درج ذیل بیانات کی وجوہات کے ساتھ وضاحت کیجیے : (کوئی دو)

- (1) والٹیر کو 'جدید تاریخ نویسی کا بانی' کہا جاتا ہے۔
- (2) فلسفے کی تاریخ کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔
- (3) دور حاضر میں غیر ملکی سفر کی شرح میں اضافہ ہوا ہے۔
- (4) محافظ خانے میں رکھے ہوئے مراسلات تاریخی نقطہ نگاہ سے قابل اعتماد ہوتے ہیں۔

سوال 4. درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے نیچے دیے ہوئے سوالوں کے جواب لکھیے :

آکاش وانی : ماقبل آزادی ۱۹۲۳ء میں انڈین براڈ کاسٹنگ کمپنی (آئی بی سی) کے نام سے ہر دن پروگرام نشر کرنے والی ایک نجی ریڈیو کمپنی کا آغاز ہوا۔ بعد ازاں برطانوی حکومت نے اس کمپنی کا نام تبدیل کر کے 'انڈین اسٹیٹ براڈ کاسٹنگ سروسز' (آئی ایس بی ایس) رکھا۔ ۸ جون ۱۹۳۶ء کو اس کمپنی کا نام 'آل انڈیا ریڈیو' (AIR) رکھا گیا۔

بھارت کی آزادی کے بعد AIR بھارتی حکومت کے شعبہ اطلاعات و نشریات کا ایک حصہ بن گیا۔ ابتدا میں اس کی نوعیت سرکاری پروگرام اور منصوبوں کی معلومات دینے والے مستند مرکز کی تھی۔ مشہور شاعر پنڈت زیندر شرما کی تجویز پر اسے 'آکاش وانی' نام دیا گیا۔ آکاش وانی سے مختلف تفریحی، تعلیمی اور ادبی پروگرام نشر کیے جاتے ہیں۔ اسی طرح کسانوں، مزدوروں، نوجوانوں اور خواتین کے لیے بھی مخصوص پروگرام نشر کیے جاتے ہیں۔ 'وودھ بھارتی' کی مقبول عام ریڈیو خدمات کے ذریعے ۲۳ زبانوں اور ۱۳۶ بولیوں میں پروگرام شروع ہوئے۔ موجودہ زمانے میں نجی ریڈیو خدمات جاری ہیں جیسے ریڈیو مہنگی۔

- (1) سوالات : (1) IBC کا نام تبدیل کر کے کیا رکھا گیا؟
- (2) آکاش وانی نام کس طرح پڑا؟
- (3) آکاش وانی کون سے پروگرام نشر کرتا ہے؟

سوال 5. درج ذیل سوالوں کے مفصل جواب لکھیے : (کوئی دو)

- (1) قوم پرستانہ تاریخ نویسی میں مجاہد آزادی سادر کر کے تعاون کو بیان کیجیے۔
- (2) 'عوامی فن' اور 'کلاسیکی فن' کا فرق واضح کیجیے۔
- (3) کٹھ پتلی کے کھیل کا طریقہ بیان کر کے اس کھیل کی معلومات لکھیے۔
- (4) کھیل اور تاریخ کا باہمی تعلق واضح کیجیے۔

سوال 6. ذیل میں سے مناسب متبادل چن کر بیانات کو مکمل کیجیے :

- (1) بھارت میں اب ان تمام مرد اور عورتوں کو رائے دہی کا حق حاصل ہے جن کی عمر سال مکمل ہو چکی ہے۔
(a) ۱۵ (b) ۱۸ (c) ۲۱ (d) ۲۵
- (2) بہار میں ادی واسیوں نے کی قیادت میں انگریزوں کے خلاف زبردست بغاوت کی۔
(a) راجندر سنگھ رانا (b) برسامنڈا (c) اناجی نانک (d) کجارتنگھ

سوال 7. درج ذیل بیانات صحیح ہیں یا غلط، وجوہات کے ساتھ بیان کیجیے : (کوئی دو)

- (1) انتخابی عمل میں رازداری ہونی چاہیے۔
- (2) ملک میں بعض اوقات علاقائیت کا جذبہ طاقتور ہو جاتا ہے۔
- (3) فرقہ پرستی سے ملک کا زیادہ نقصان نہیں ہوتا۔

2

سوال 8. (A) مندرجہ ذیل تصورات کی وضاحت کیجیے : (کوئی ایک)

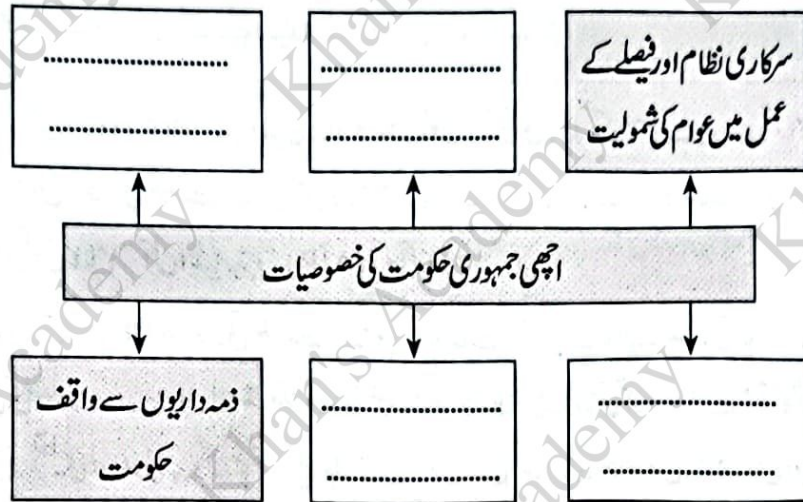
(1) حق معلومات

(2) کثیر پارٹی نظام۔

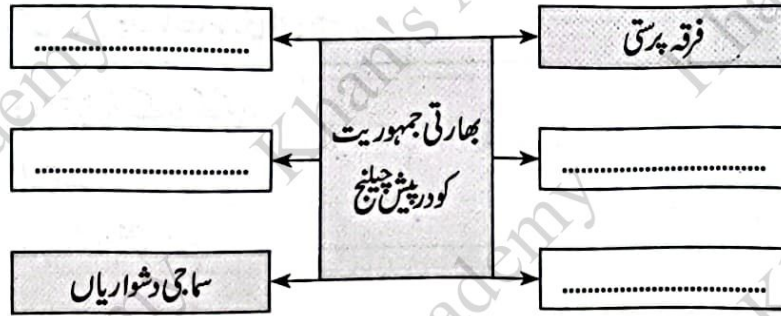
2

سوال 8. (B) درج ذیل تصوراتی خاکے مکمل کیجیے : (کوئی ایک)

(1)



(2)



2

سوال 9. درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیے : (کوئی ایک)

(1) 'انتخابی ضابطہ اخلاق' سے کیا مراد ہے؟ اسے واضح کیجیے۔

(2) ماحولیات کی تحریک کے کاموں کو واضح کیجیے۔
